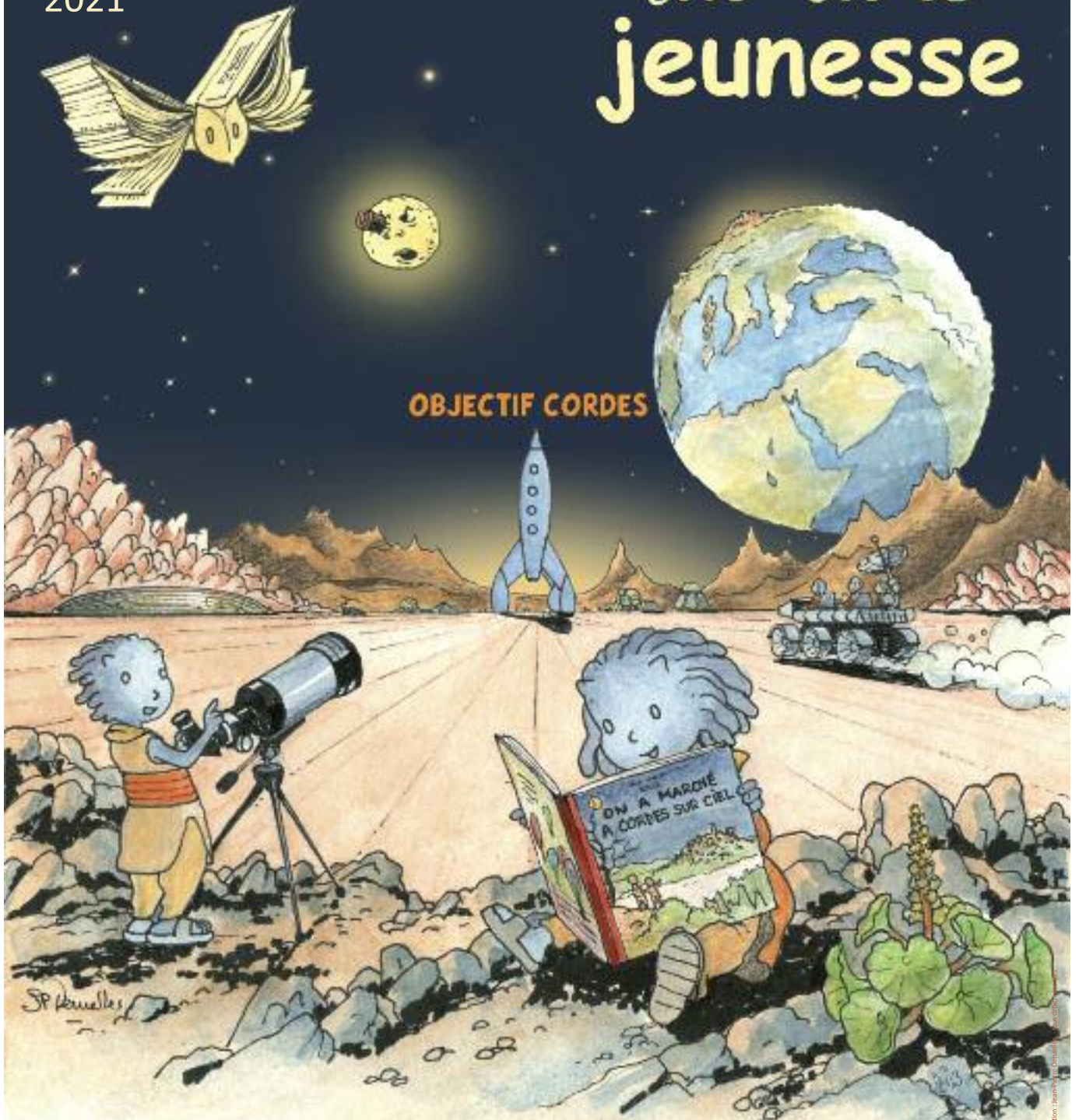


27
28 nov.

2021

SALON

du livre
jeunesse



CORDES SUR CIEL

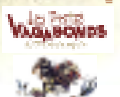
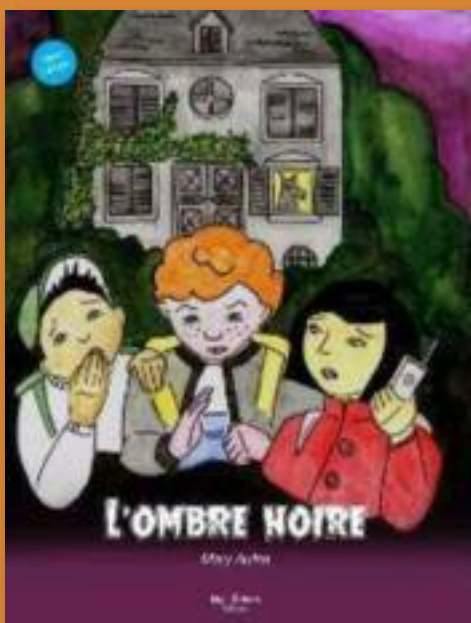


Illustration: Jean-Pierre Bouvelles

Participe à un atelier avec Mary Aulne,

auteur de livre jeunesse

INVENTE TON EXTRA TERRESTRE !



A partir de son mini-roman "L'ombre noire", Mary Aulne guidera les enfants dans la réalisation graphique d'extraterrestres.

Cette activité est adaptée pour les enfants du CP au CM2.

Il pourront également préparer leur passeport galactique !

Une grande fresque avec les réalisations des enfants sera exposée dans la cour de la Maison Fonpeyrouse durant le Salon.



Atelier Samedi 27 et Dimanche 28 novembre à 15h45

Maison Fonpeyrouse - 34 Grand Rue Raimond VII - Cordes sur Ciel

Atelier gratuit, matériel fourni

Mary Aulne, auteur de livre jeunesse



Biographie

À l'école, Mary a découvert les rédactions et la poésie. Depuis, elle a toujours eu un carnet à portée de main. Comme beaucoup d'écrivains jeunesse, c'est en devenant maman que Mary a eu envie d'écrire des livres « pour de vrai ».

Voyages, rencontres, expositions... Mary sème ses petites graines d'inspiration sous le soleil de sa chère ville d'Albi pour faire pousser des histoires drôles ou qui donnent à réfléchir, mais qui sont toujours rythmées de poésie.

Bibliographie JEUNESSE :

2013 : Les Rêves de Selma (Roman ado – Ed. Les Lucioles).

2013 : Madoulaine (Album illustré – Ed. Apeiron)

2015 : Rencontre dans un carré de pâquerettes (BD illustrée – Ed. Vert Pomme)

2015 : Le Prince des autres contes (Album illustré – Ed. Yucca)

2016 : Seule la Terre parlera (Roman ado illustré – Ed. Vert Pomme)

2016 : Zone 2 (Roman pour ado – Ed. Yucca) – Coup de coeur Concours « Lire pour demain » des

lycées de Rhône-Alpes Auvergne

2018 : Planète Sauvage T1 (recueil de contes illustré – Ed. Passages)

2020 : L'ombre noire (mini roman première lecture illustré – Ed. Myl'O Vent)

2021 : L'arbre (livre tissu pour les petits – Ed. AlleZou)

BD :

2017 : Pierrot aux poches crevées (Roman graphique pour ado illustré par Mathieu Bertrand – Ed. Les Enfants Rouges)

2019 : C'est aujourd'hui dimanche (BD pour ado illustrée par Clémentine Pochon – Ed. Les Enfants Rouges)

Participe à un atelier avec Frédéric Médrano

RÉALISE TA CARTE DU COSMOS !

Crée ta carte de l'univers :
le système solaire, la galaxie, le groupe local, les
amas de galaxies, les super amas, tout l'univers
observable... et invente ton exo planète !



Atelier Samedi 27 et Dimanche 28 novembre à 11h
Maison Fonpeyrouse - 34 Grand Rue Raimond VII - Cordes sur Ciel

Atelier gratuit, matériel fourni



Frédéric Médrano,

auteur de livres et d'album BD,
illustrateur

Frédéric Médrano est né à Sarcelles (95) le 05 08 1968. Depuis 1989, il a participé à plusieurs aventures éditoriales en réalisant des illustrations et des planches BD pour les magazines «signé Cactus», «Banzaï», «Le pavé dans la marre», «Black-out», «Intramuros hebdo», «Roll-mops»... Durant ces années, il a poursuivi également un travail de peintures, notamment sur le paysage urbain, qu'il a exposé à Paris («art fair») à Barcelone et à la galerie Roger Betti à Toulouse. Depuis 2000, il a publié de nombreux livres jeunesse dont «le petit jardin des expressions», et des albums BD aussi variés que l'histoire du poète du 19^e siècle «Lautréamont», ou un conte préhistorique «neige silencieuse»...

BIBLIOGRAPHIE :

- 2010 albums BD «étrange», «la petite boutique des hyperboles» (éditions LFM)
- 2010 livre illustré «humour en série TV» écrit par Adélaïde (éditions mille plumes)
- 2011 album de peintures «périphériques» (éditions LFM)
- 2011 album BD «racines carrées» (éditions LFM)
- 2011 album jeunesse «trois notes» écrit par olivier Cohen (éditions mille plumes)
- 2011 album jeunesse «le petit jardin des expressions» (LFM)
- 2012 album BD «Lautréamont», «Neige silencieuse» (éditions LFM)
- 2013 album jeunesse «au royaume des abeilles» (éditions empreintes)
- 2013 album BD «Atlas cosmic» (éditions LFM)
- 2014 album BD «Missin A380» (éditions Majorogi)
- 2014 album illustré «Dédicaces - Typologies de lecteurs» (éditions LeCormoran)
- 2015 album jeunesse «jardinons bien jardinons bio !» (éditions empreintes)
- 2015 album BD «morphologic» tome 1 et 2 (éditions LFM)
- 2015 album BD «Lightnin' Hopkins Blues» (éditions LFM)
- 2015 livre C'était hier ou aujourd'hui, demain peut-être! - apologues, fables, contes écrit par Christiane PRIOULT (le chasseur abstrait éditeur)
- 2016 album illustré «Carnet de Souillac en Jazz 2016» (éditions association Sim Copans)
- 2016 album BD «morphologic» tome 3 (éditions LFM)
- 2017 album BD «morphologic» tome 4 , et "Miles rivages" (éditions LFM)
- 2017 album jeunesse «Nos formidables abeilles» (éditions empreintes)
- 2018 album BD «Blues histoires courtes» (éditions LFM)
- 2018 album documentaire «des Papillons et des Plantes» (éditions LFM)
- 2019 album documentaire «Parmi des milliers d'oiseaux» (éditions LFM) etc...



Contes de bouche pour petits et grands gourmands

avec Evatika



Gourmandises Permisses est un panel de contes à géométrie variable sur les sucreries, la nourriture, ses douceurs et ses excès, agrémenté de quelques devinettes, pour réchauffer la tête.

Que l'on soit un jeune garçon qui boitille et qui aime les prunes, une jolie petite princesse qui se met à grossir et à faire grossir son royaume, une soupe bien trempée agrémentée d'un petit morceau de pain au lait ou un petit d'ogre amoureux des sucreries, tout est permis dans ces conteries.

Glace à la vanille, crème au chocolat, qu'on soit garçon ou fille on adore ça !



à partir de 4 ans Durée : 30mn

Samedi 27 et Dimanche 28 novembre à 16h30
Maison Fonpeyrouse - 34 Grand Rue Raimond VII - Cordes sur Ciel

Evatika, TisseuseDeContes



Evatika

TisseuseDeContes

Evatika (Evelyne Delmon) est

tombée dans la marmite du conte il y a dix neuf ans lorsqu'elle a créé, à la demande du maire, la bibliothèque municipale d'un petit village de l'Aveyron dont elle a été la responsable durant 8 ans. Cette passion s'est exprimée par un frisson. Un frisson d'aise lorsqu'elle contait, une douce chaleur le long de son échine. Peu à peu, les amis se sont mis à la faire venir, puis les structures et un jour cela a été plus qu'évident. Elle a alors sauté le pas du bénévole motivé au professionnel passionné. Amateur, elle l'est toujours puisque elle « aime » ce métier. Ses formations au conte avec des conteurs « éclairés » tels que Martine Deval, Elisa de Maury, Sylvie Delom, Jérôme Aubineau, Térésa Canet, Kamel Guenoun et Michel Hindenocho sont à son image très éclectiques. Son but ? Ouvrir en grand ses horizons pour parvenir à rencontrer sa propre Parole.

« Le conte est comme une noix, dont la signification est le cerneau . Il faut ébrécher la noix et l'ouvrir tout doucement sans en casser le centre afin d'en découvrir le trésor caché », se plaît-elle à dire et répéter. C'est la richesse et la préciosité de cette sagesse qui lui plaît. Lorsqu'Evatika conte, un rythme très personnel en ressort : entre posée seraine et dynamique adolescente, entre douceur de la parole et vivacité des chants. Elle aime laisser en l'air un mot, afin que le public le pose lui-même. C'est ce qu'elle préfère dans les contes : l'interaction avec ce public, sans lequel rien ne serait et rien n'aurait lieu d'être. Elle aime tout autant puiser dans le répertoire traditionnel que créer, souvent, suite à des demandes qui lui parlent, ou suite à une idée, une image. Elle dessine son conte bien avant de poser les mots écrits, pour ne pas avoir la tentation de dire ce qui est posé sur le papier. Elle ne le pose à l'écrit que lorsqu'elle l'a conté plusieurs fois, et seulement pour garder une trace, car elle essaye de vivre l'instant de la racontée le plus intensément possible, et de laisser venir les sensations qui se dégagent de la synergie conteuse-public-lieu.

Elle s'est formée au Bharata Natyam (danse indienne traditionnelle) et au TaKeTina (pour découvrir son potentiel musical et rythmique intérieur) ainsi qu'au modelage (« Pour ressentir les matières, au plus profond, laisser les images se créer dans mon imagination et retrouver ces sensations lorsque je conte ») et se forme à la voix chantée car aucun conte ne sort d'elle, sans au moins une chanson.