Théâtre

Le Colombier

THÉÂTRE · DANSE · MUSIQUE · CINÉMA · RÉSIDENCES DE CRÉATION · STAGES

FÉVRIER JUILLET 2024

Théâtre
Le Colombier

Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar ...

Voyageur, il n'y a pas de chemin,
le chemin se fait en marchant...

Antonio Machado, **poète espagnol** (1875-1939)

Et si vous preniez le chemin avec nous ?
Ces multiples sentiers pour explorer les forêts du possible ...

BIENVENU(E)S !

SAMEDI **24 FÉVRIER**
Théâtre

Deux horaires :
18h30 et 20h30

Sortie de résidence

QUAND VIENT LE SILENCE

Compagnie La Raffinerie

Deux actrices dans leur loge avant la représentation d'Antigone, seules face au miroir, s'apprêtent à affronter la scène. Le spectateur pouvant se déplacer, s'approcher au plus près des comédiennes, se trouve plongé dans ce qui les agitent en ce moment précis : la terreur de l'entrée en scène.
Paroles directes et pensées intimes nous sont livrées par un dispositif technique son/lumière/vidéo sophistiqué, véritable écriture au même titre que le jeu de l'acteur.
Marion Pellissier est une auteure et metteuse en scène qui nous vient de Montpellier. Elle poursuit un travail exigeant et novateur, utilisant l'entente singulière entre écriture dramatique et création technique de qualité.
Un théâtre contemporain immersif, un théâtre-expérience, aux confins de la performance, bousculant les codes habituels de la scène pour mieux nous toucher.
Une belle expérience de théâtre à vivre !

(Ce spectacle a déjà été donné moult fois en Occitanie, la résidence de travail au Colombier se porte sur leur prochaine création autour de la fable des «Trois petits Cochons» et de la notion de «monstres familiaux»)

Texte et mise en scène de Marion Pellissier
Jeu : Julie Mejean et Marie Vires

Spectacle en immersion
Durée : 35min
Jauge : 40 spectateurs par repésentation

À partir de 12 ans • Tarif : 12 € / 10 € / 5 €

SAMEDI **2 MARS** À 20h30

Théâtre contemporain

CABARET LAGARCE (Juste la fin...)

Compagnie Théâtres de l'Entre-Deux

Conçue comme une invitation à se plonger dans la vie et l'œuvre de Jean-Luc Lagarce, cette pièce musicale, ponctuée de chansons, donnera à voir et à entendre toute l'humanité, la tendresse et la mélancolie du poète. Plusieurs fragments d'histoires rassemblés résonneront entre eux et éclaireront ainsi les grandes thématiques chères à l'auteur : le départ, l'attente, le retour, le théâtre de la vie et la vie du théâtre.

Et ce voyage pourrait commencer ainsi : quelque part en province, dans un théâtre à Les Cabannes, ou dans une chambre d'hôtel à Verdun, un homme (Lui, le metteur en scène) retrouve une femme (Elle, l'actrice). Il y longtemps, ici, avec leur ami (Le Poète mort trop tôt), ils faisaient du théâtre.

Aujourd'hui, ils se souviennent.

Auteur : Jean-Luc Lagarce
Metteur en scène : Philippe Mangenot
Distribution : Rafaèle Huou et Philippe Mangenot

 À partir de 13 ans • Durée : 1h10 min • 15€ / 12€ / 5€

SAMEDI **16 MARS** À 20h30

Cinéma d'animation / Concert

L'OISEAU RAVAGE

Compagnie Le bruit du vent dans les arbres

Sur un choix de 3 courts-métrages d'animations :
Le cyclope et la mer / Ruzz et Ben / L'homme aux bras ballants,
réalisés par Philippe Jullien et Laurent Gorgiard, le duo musical L'Oiseau Ravage nous invite au ciné-concert !
Leur parti pris est de créer une musique narrative qui accompagne l'image, qui en exalte la poésie. La musique de L'Oiseau Ravage joue à la fois d'une écriture ciselée et de l'improvisation de l'instant, proposant ainsi au spectateur une véritable immersion dans l'univers troublant de l'animation.
L'Oiseau Ravage, c'est une bonne dose d'humour, rehaussée par un brin d'impertinence. Avec leur présence gouailleuse et théâtrale, les deux musiciens jonglent avec les effets sonores, prennent la parole et installent d'emblée une complicité avec le public.

Un ciné-concert où l'imaginaire des petits et des grands prend son envol !

Charlène Moura - Saxophone, voix et objets sonores
Marek Kastelnik - Piano

À partir de 6 ans • Durée : environ 50 minutes • 15€ / 12€ / 5€

SAMEDI **23 MARS** À 17H

Théâtre - Performance

LA FIN DES JOURS, LE JOUR DE TOUTE FIN

Compagnie Dans le sens opposé/Catherine Froment

Une femme que nous pourrions définir comme « lost in translation », traverse l'espace de la Ville, et nous entraîne avec elle dans ses ressentis, ses étonnements, ses réflexions les plus intimes sur le monde qui l'entoure. Elle finira par décider de partir de chez elle et de marcher sans fin....
Une sorte de quête de soi - de nous ? - inlassablement malgré le poids du monde extérieur.
La scénographie épurée privilégie la matière textuelle, hors des sentiers rebattus, la recherche de Catherine Froment est exigeante. Cette femme en marche nous invite à la suivre dans le dédale d'elle-même. Une écriture toujours en évolution constante, un « Dire libre », un questionnement inlassable sur le sens de la vie.
Catherine Froment, auteure, actrice, performeuse, metteuse en scène, formée chez Solange Oswald et J.M. Rabeux, est un tempérament, une parole singulière, une voix sans concession

Texte édité aux éditions Moires
Auteur et interprète : Catherine Froment
Musique : Aline Loustalot

 À partir de 12 ans • Durée : 1h • 15€ / 12€ / 5€

SAMEDI **30 MARS** À 20h30

Récital duo baroque

DIALOGUE

Ensemble Parchemins

Nathalie Ferron et Matéo Crémades vivent une passion commune pour la musique baroque du début du 17ème siècle.
Venus de Touraine, de passage en Aveyron, nos troubadours modernes nomades, ont finalement repris racines en Vivarais après une semaine de résidence de travail au Colombier à Cordes ....
Sur scène, deux chanteurs instrumentistes, la guitare baroque construite par Matéo, deux tambourins, des castagnettes et une petite cloche ! Ils aiment faire entendre la résonnance entre le caractère ancien du répertoire et sa modernité manifeste. Pièces instrumentales et chants se mêlent, naviguant entre tradition orale et écrite.
Ils aiment à se produire en marge des lieux traditionnellement dédiés aux musiques anciennes (églises, châteaux...), affectionnant de jouer dans des médiathèques, musées, théâtres...Ils étaient cet été au festival « Labyrinthe musical en Rouergue » de Villefranche.
Et les voilà au Colombier pour un concert intimiste et délicat !

«Ce récital est un petit bonheur de simplicité mélodique, de musicalité».
(Thierry Vagne dans Musique classique and Co)

Matéo Crémades : guitare baroque / chant
Nathalie Ferron : chant / percussions

Tout public • Durée : 1h20 • 15€ / 12€ / 5€

VENDREDI **26 AVRIL** À 20H30

Danse – Circassien

Sortie de résidence

EL DORADO

Compagnie NDE

Nicanor de Elia est né en Argentine, fondateur du groupe Bistaki, volontiers nomade, meneur de troupe, de collectif dont le souffle de l'utopie et le non-conformisme artistique est la matière commune librement consentie : effacer les frontières qui séparent les pays, les genres artistiques, les humains.
La compagnie est née à Bruxelles, passée par le Luxembourg pour finalement s'implanter en Occitanie pour mieux sillonner l'Europe !
Avec une équipe de six artistes glanés aux quatre coins de la planète, ils adorent faire partager leur expérience partout où ils le peuvent avec des jeunes à travers l'Europe.
Nicanor, bourlingueur expérimentateur de talent, nous embarque ici dans un travail à la lisière Danse/jonglage.
Après Juventud, dernier spectacle remarquable et remarqué, c'est le thème du «corps jonglé» qui est exploré ici sous toutes ses formes et que nous avons la chance de découvrir après une semaine de labo de recherche au Colombier.

Un vrai univers d'une belle trempe à découvrir !

(Vous avez peut-être pu les découvrir au « Festival mondial du cirque de demain » sur Arte Déc.2023)

À partir de 6 ans • Durée : 45min • 12€ / 10€ / 5€

MERCREDI 1ER MAI À 17H

Cirque animalier

L'ENVOL DE LA FOURMI

Compagnie Au Fil du Vent

Fantaisie funambulesque pour quatre poules et une clowne, applaudie plus de 300 fois à travers la France !
Nous renouons ici avec le bonheur simple du cirque artisanal à l'ancienne. Fellini n'est pas loin, Chagall non plus, et le vent délicieux de l'émerveillement simple de l'enfance nous envahit à nouveau !
Les gallinacées sont exceptionnellement les stars du plateau sous les feux de la rampe et ne boudent pas leur plaisir.
Ne boudons donc pas le nôtre !
Pour enfants de 3 à 103 ans... !

Auteur : Cie Au Fil du Vent
Metteur en scène : Adèll Nodé Langlois
Distribution : Johanna Gallard / Fourmi et l'équipe des poules

Tout public dès 3 ans • Durée : 45min • 15 € / 12 € / 5 €

SAMEDI **18 MAI** À 20H30

Théâtre – Concert gastronomique

© Olivier Asselin

LE.A PATISSIER.E

Compagnie Atchalo

Pièce montée musicale révolutionnaire, comme ils aiment à se définir.
Nous pourrions ajouter : délicieux conte vivifiant et joyeux pour adultes !
Leur recette :
- Prenez un duo de chanteurs-musiciens-comédiens à point,
- Ajoutez-y une pâtissière artisane et artiste,
- Plongez-les dans une histoire de tyran despotique et de mets épiques,
- Saupoudrez de mélodies variées et rythmes effrénés,
- Assaisonnez de saveurs révolutionnaires,
- Humez les parfums de sucre et de poudre qui en émanent,
- Laissez frémir, laissez bouillir, servez chaud et dégustez !

Il était une fois, en Danélie, sévissait un despote autoritaire et gourmand.
La résistance se chante, se crie à travers les murailles, jusqu'au jour où ...
Joyeux moment au doux parfum de création collective des années 70 !

Auteur : Hélios Quinquis
Metteurs en scène : Hélios Quinquis et Hélène Lafont
Distribution : Hélios Quinquis, Hélène Lafont et Marion Carisez « l'EntARTeuse »

 À partir de 10 ans • Durée : 1h15 • 15€ / 1 2€ / 5€

SAMEDI 1ER JUIN À 20H30

Burlesque sans parole

CONSÉQUENCES

Duo Les Paraconteurs

Qui n'a jamais rêvé d'être une grenouille verte ?
Comment éviter des amis encombrants, retrouvés au paradis ?
Quels secrets sont enfouis au creux d'une urne funéraire ?
Autant de questions majeures auxquelles le duo des Paraconteurs répond avec humour, sans aucune parole, mais une sacrée dose d'impertinence et de facéties !

Eric Druel et Mathieu Van Berchem se désignent eux-mêmes comme : « deux clowns infiltrés dans la société moderne » ; sans nez rouge, mais avec finesse et un jeu parfaitement maîtrisé, ils abordent un univers nimbé d'absurde et d'humour noir. Une série de saynètes pour piéger le rire dans la banalité et l'étrangeté de nos rapports humains.

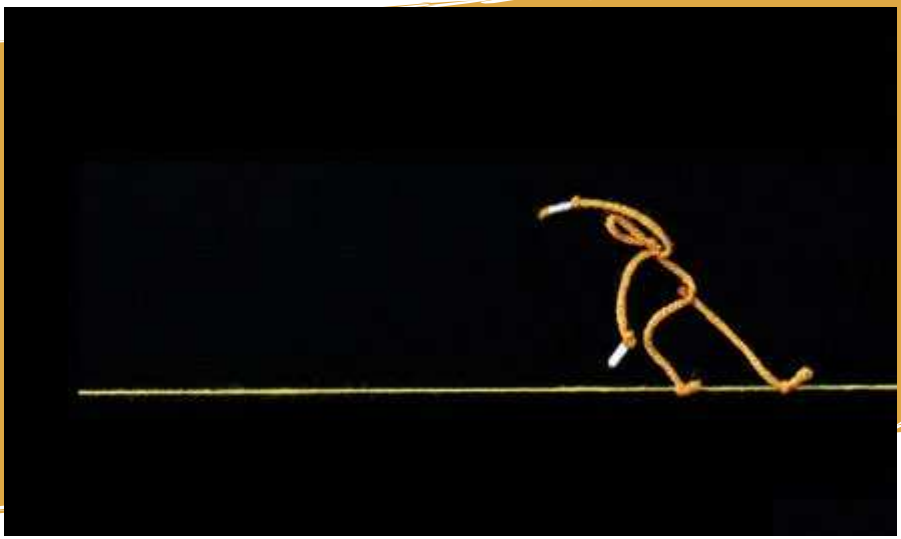
Une réjouissante façon de faire voler en éclats les codes et les conventions sociales, les sujets dits sérieux et l'esprit trop morose... !

Auteur : Eric Druel et Mathieu Berthout van Berchem
Metteur en scène : Alexandre Pavlata
Distribution : Eric Druel et Mathieu Berthout van Berchem

À partir de 7 ans • Durée : 1h • 15€ / 12€ / 5€

VENDREDI **7 JUIN** À 20H30

Théatre d'objets



HISTOIRE DE LAINE

Compagnie RAÜXA

C'est une création sensible, poétique et ingénieuse qui nous transporte dans un univers onirique, léger mais tellement vivant.
Ce projet raconte l'histoire d'un fil ou est-ce le fil, le conducteur de l'histoire ? Bref, une histoire sur le fil ou les objets se rebellent contre l'ordre établi et le conventionnel...
Avec un tout petit rien, une pelote de laine, un ventilateur, quelques tiges de métal, vous verrez naître sous vos yeux un petit acrobate haut d'une quinzaine de centimètres plus vibrant que nature. Il faut dire que Xavi Sánchez, épaulé en coulisse par sa comparse Analía Serenelli, n'a pas son pareil pour créer des saynètes qui vous mettront une petite larme à l'œil ou bien vous décrocheront un sourire béat.
Après son précédent spectacle «Théâtre de papier» la compagnie Raüxa confirme toute sa finesse et sa sensibilité.
Un moment réjouissant, un régal pour tous !

Auteurs : Xavi Sánchez et Analia Serenelli
Interprète : Xavi Sánchez
Regard extérieur : Analia Serenelli
Performance musicale : Jennifer Aïach

 À partir de 4 ans • Durée : 50min • 15€ / 1 2€ / 5€

Les Autres Évènements Culturels
au Colombier

13, 14, 15 avril : ***LES HARPES DE TARANIS***
Trois soirées découverte destinées au public et des journées-stage pour pratiquer avec des artistes de renom. Clothilde Trouilhaud (blues-rock), Camille Heim (jazz world) et Cheick Tidiane Dia du Mali (virtuose de kora).
Pour plus de renseignements : castagneram@yahoo.fr Tel : 06 15 93 20 90 ou 06 42 54 35 53

5 mai : ***SALON DU COSTUME HISTORIQUE***
L'Association « Le salon du costume historique » est accueillie au Colombier.
Programme à suivre prochainement sur : https ://lesalonducostumehistorique.wordpress.com

16 mai : ***COLLEGE DE CORDES*** | Spectacle et atelier à destination des élèves de 3ème et 4ème : « Juste une fille » par la compagnie l'Espante.

14 et 15 mai : ***THE TARN PLAYERS*** | TRIO, 3 pièces courtes en langue anglaise.
Que se passe-t-il quand un acteur arrive sur une scène sans savoir pourquoi il est là ? Qui sont les figures dans l'ombre ? Et comment annoncer à ses amis que l'on vient de gagner au loto alors que leur partenaire vient de mourir dans un accident d'avion ?
Réservation : www.ticketsource.eu/the-tarn-players

25 et 26 mai : ***ATELIER THEÂTRE DES CABANNES***
Quatre pièces co-écrites avec l'autrice et metteuse en scène Lydia Boudoire. Il y aura des conflits et des réconciliations (peut-être), des défis et du rire, de l'absurde et des revendications...
Sur réservation uniquement au 07 68 82 18 67

8 juin : ***CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN***
Les élèves de l'Antenne de Cordes sur Ciel proposeront un concert pour fêter les 40 ans du CMDT.

14 juin : ***COLLEGE Renée TAILLEFER de GAILLAC***
Résidence et restitution des élèves de l'atelier Théâtre du Collège Taillefer de la pièce « Un fil à la patte » de Georges Feydeau.

16 juin : ***RECTO – VERSO*** | Dans le cadre des Rendez-vous d'HeRVé, un goûter-spectacle Tout Public sera organisé par l'Association Recto-Verso.

22 et 23 juin : ***TOUS EN SCENE – CENTRE DE DANSE DU CORDAIS***
Spectacle de fin d'année des différents cours de danse, sous la direction artistique de Marie Massol.

8 au 11 juillet : ***Ensemble BAGAT'ELLES*** | Résidence de travail du Chœur de Femmes.

13 au 22 juillet : ***ENSEMBLE LINEA / GMEA*** | Stage international de composition de musique contemporaine, suivi d'un concert public dans le cadre du Festival de Cordes sur Ciel.

Juillet : ***ACADOC*** | Dans le prolongement de notre partenariat avec l'ACADOC :
Concert(s) au Colombier pendant le Festival.

24 au 31 août : ***POPHARP*** | Stage et fabrication de harpes.

INFOS PRATIQUES

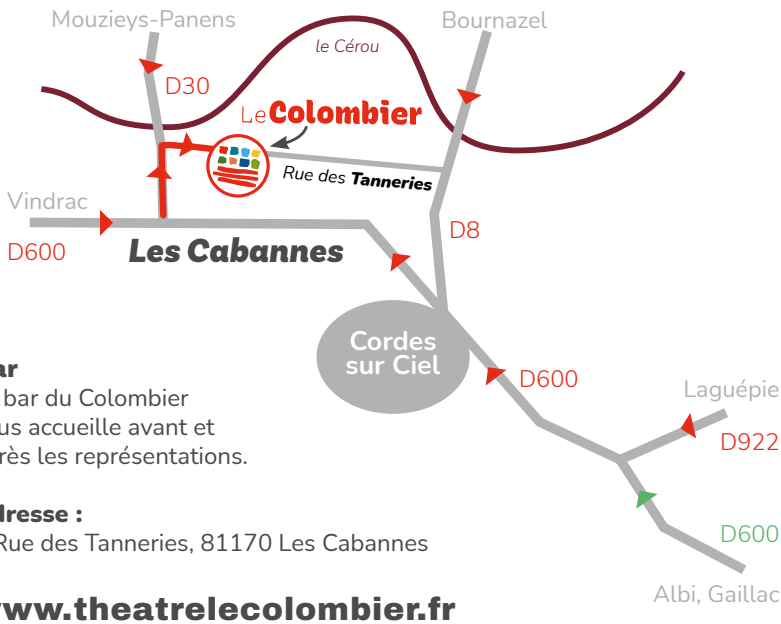
Billetterie
La billetterie ouvre 1h avant le spectacle.

Réservations
Vous pouvez réserver vos places en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone et le titre du spectacle.
tel : **07 83 26 33 11** et/ou mail: **contact@theatrelecolombier.fr**

Paiements
Vous règlerez vos places à la billetterie du théâtre le jour de la représentation par chèque ou espèces (pas de CB).

Tarifs réduits (Merci de vous munir de vos justificatifs)
Adhérents, minima sociaux, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 16 ans, AHH.

Accès au Colombier
Un parking gratuit est à votre disposition face au théâtre.



Bar
Le bar du Colombier vous accueille avant et après les représentations.

Adresse :
8 Rue des Tanneries, 81170 Les Cabannes

www.theatrelecolombier.fr

Mail : **contact@theatrelecolombier.fr**
Téléphone : **07 83 26 33 11**

Pour recevoir notre newsletter, adressez votre demande par mail.

Licences d'entrepreneur de spectacles :
1ere cat : L-R-21-5531 / 2e cat : L-R-21-6874 / 3e cat : L-R-21-6876

ADHESION / DON / ABONNEMENT

Devenir adhérent
En devenant adhérent de l'Association Gestion du Colombier (AGC), vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison. Tout au long de l'année, vous pouvez adhérer pour la saison 2023-24 au tarif de 20 €.

Faire un don
En faisant un don à l'Association, vous soutenez l'accueil des spectacles et des résidences d'artistes au Colombier. Votre engagement et votre générosité sont indispensables pour la poursuite de nos projets artistiques !
L'AGC étant reconnue d'intérêt général, vos dons sont déductibles de votre impôt sur le revenu (66% pour les particuliers, 60% pour les entreprises).

Ex : pour un don de 120€ vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 80€.
Un don de 120€ ne vous coûtera donc que 40€.

Abonnement
Le Théâtre Le Colombier propose à ses adhérents un abonnement de 5 spectacles au prix de 50 €, choisis sur l'ensemble de la programmation de la saison 2023/2024, et qui vous permet de :

- Soutenir le Théâtre du Colombier par votre fidélité.
- Bénéficier d'un tarif privilégié, pour aller à la découverte de la saison culturelle.

Explications du tarif des spectacles :

15€ / 12€ / 5€

Tarif normal / Tarif réduit : / Tarif -16ans

adhérents
minima sociaux
étudiants

Nos partenaires :

AGENDA FÉVRIER > JUILLET 2024

Samedi 24 février Deux séances : 18h30 et 20h30
Quand vient le silence – Cie La Raffinerie (sortie de résidence) – Théâtre

Samedi 2 mars à 20h30
Cabaret Lagarce – Cie Théâtres de l'Entre-Deux – Théâtre contemporain

Samedi 16 mars à 20h30
L'oiseau Ravage – Cie Le bruit du vent dans les arbres – Ciné-concert

Samedi 23 mars à 17h00
La fin des jours, le jour de toute fin – C. Froment – Théâtre - Performance

Samedi 30 mars à 20h30
Dialogue – Ensemble Parchemins – Récital duo baroque

Vendredi 26 avril à 20h30
El Dorado - Cie NDE (sortie de résidence) – Danse – Circassien

Mercredi 1er mai à 17h
L'envol de la fourmi – Cie Au Fil du Vent – Cirque animalier

Samedi 18 mai à 20h30
Le.a patissier.e – Cie Atchalo – Théâtre – Concert gastronomique

Samedi 1er juin à 20h30
Conséquences – Duo Les Paraconteurs – Burlesque sans parole

Vendredi 7 juin à 20h30
Histoire de laine – Cie RAÜXA – Théatre d'objets

D'ores et déjà, notez sur vos agendas :
le 21 septembre à partir de 18h Ouverture de la saison 2024 / 2025
• 17h30 Accueil, renouvellement des adhésions
• 18h Présentation des spectacles de la saison
• 18h30 Petite restauration (uniquement sur réservation)
• 20h30 Spectacle burlesque PUBLIC OR NOT PUBLIC de Carlo Boso
par la Compagnie L'Esquisse / Mise en scène Jérôme Jalabert.
L'énergie joyeuse, délirante et communicative des compères de la compagnie l'Esquisse. Une version très revisitée de l'Histoire du théâtre, de la Préhistoire à Aujourd'hui en passant par l'Antiquité et la Renaissance, de la Tragédie à la Farce…
Un feu d'artifice !

Graphisme-illustration : Clément **LASKAwiec**

www.theatrelecolombier.fr / contact@theatrelecolombier.fr / 07 83 26 33 11