



Théâtre

Le Colombier

THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE • CINÉMA • RÉSIDENCES DE CRÉATION • STAGES



SEPTEMBRE 2024

JANVIER 2025



Théâtre

Le Colombier

*« LE THÉÂTRE, C'EST DE LA CHAIR,
DES ACTEURS POUR DE VRAI,
DE LA POÉSIE POUR DE VRAI.
IL RENAÎT SANS CESSÉ,
IL EST SANS RIVAL,
IL EST DANS NOS GÈNES.
IL EST INDESTRUCTIBLE. »*

Ariane Mnouchkine – Théâtre du Soleil

SAMEDI **14 SEPTEMBRE** À 18H30

Théâtre circassien et d'objets



Sortie de résidence

LA RENCONTRE

Compagnie Un instant-e

La compagnie, c'est Théo et Tamar, ils nous viennent de Barcelone, issus du Cirque et de la Sculpture, du clown et de la marionnette, un curieux mélange, une rencontre artistique animée par l'amour des formes d'expression de l'autre et l'envie de travailler ensemble.

Ici, on explore la relation amoureuse et «l'Amour à mort», par un travail essentiellement de la matière et du corps.

Ils donnent la couleur de leur spectacle en choisissant eux-mêmes la citation de Julio Cortázar : «*Nous avons marché lentement, retardant la réunion*».

Un univers de vrais saltimbanques, touchant et sensible.

Distribution : Teodoro Fdez et Tamar Rojas

À partir de 7 ans - Durée : 50min • 12 € / 10 € / 4 €

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Soirée d'ouverture de la saison 2024 / 2025

17 h 30 : Accueil et renouvellement des adhésions

18 h 00 : Présentation des spectacles de la saison 2024/2025

18 h 45 : Petite restauration (sur réservation)

20 h 30 : Spectacle « Public or not public »



PUBLIC OR NOT PUBLIC de Carlo Boso Compagnie L'Esquisse Théâtre burlesque

La compagnie est coutumière du Colombier ; dernièrement nous l'avons applaudie avec enthousiasme dans « América, América » et dans « Georges et Georges » d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Ils nous reviennent avec l'un de leur plus grand succès « Public or not public », valeur sûre de la tradition burlesque de théâtre de tréteaux, genre dans lequel ils excellent ! Spectacle généreux, follement joyeux, d'une énergie débordante, un rythme et une inventivité à couper le souffle.

Nos compères de la Compagnie l'Esquisse nous donnent ici une version très revisitée de l'Histoire du théâtre, de la Préhistoire à Aujourd'hui, en passant par l'Antiquité et la Renaissance, de la Tragédie à la Farce.

Un feu d'artifice... Désopilant !

Mise en scène : Jérôme Jalabert

Distribution : Nicolas Dandine, Marc Faget, Olivier Goirand et Jérôme Jalabert

4 À partir de 7 ans - Durée : 1h40 • 15€ / 12 € / 5 €

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 17H
Théâtre Jeunesse



BEURK !

Compagnie du Morse

BEURK ! est le premier volet d'une trilogie intitulée TABOU, un projet artistique autour des violences intrafamiliales.

C'est l'histoire de Rosa, une fillette rigolote.
C'est l'histoire de Tata Yarô qui l'embrasse trop, BEURK !
Alors pour Rosa, le silence s'installe. Les jours défilent sans goût, sans couleur.
Heureusement il y a Kalouche. Heureusement il y a le Maître.
Et un jour, c'en est fini de Tata Yarô et la vie circule à nouveau.
C'est l'histoire d'une liberté retrouvée.

BEURK ! Un spectacle facile à appréhender pour sensibiliser au respect du corps et au consentement. Avec poésie et légèreté BEURK ! pose délicatement des clés pour libérer la parole.

Ecriture et Mise en scène : Anne Colin

Distribution : Mathilde Bardou & Aurore Lerat

À partir de 6 ans et aussi pour les grands • Durée : 45min • 12€ / 10€ / 4€

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 20H30
Chansons françaises



Patrick Calcatelli

JOCE « AVEC OU SANS »

Compagnie Les Petites Notes

Joce, dans la lignée des chanteuses réalistes, évoque le quotidien des jours **Avec** et des jours **Sans**, mais ne laisse en aucun cas indifférent, par la virtuosité de ses musiques, la qualité de ses textes.

Joce, auteure, compositrice, interprète, nous offre avec ces nouvelles sonorités encore jamais explorées par l'artiste, un dynamisme à revendre et des textes graves, drôles ou décalés !

De l'humour toujours, et de l'émotion à fleur de voix.

Une voix sublimée par le piano et l'accordéon de ses fidèles et talentueux musiciens.

Joce Ballerat (chant)

Benjamin Barria (piano)

Jérôme Baudoui (accordéon)

6 Tout public • Durée : 1h • 15 € / 12 € / 5 €

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE À 17H
Musique et Danse



Sortie de résidence

PUJLLAY-LA-DIABLERIA

La Tipica Folklorica et la Compagnie Vertigo

« On sait qu'il est là ! On le sent... mais on ne le voit pas. On essaye de le nommer : Pujllay, Diablo, Salamanca... On croit le percevoir dans les masques de diable colorés qui réveillent le carnaval ; il danse toute la nuit... On veut toujours le nommer, mais il s'échappe... Seules, la poésie, la musique et la danse peuvent le toucher... »

Lancé en 2017 comme un projet de recherche musicale, l'ensemble instrumental la Tipica Folklorica se propose d'explorer le potentiel expressif de la formation très traditionnelle de tango que l'on nomme : « orquesta típica ».

En jouant de la connivence entre musiciens, couple de danseurs et comédien, Pujllay nous invite à la recherche de l'esprit rural de la musique argentine, à revisiter les racines rythmiques de la tradition métisse latino-américaine, pour nous offrir une musique actuelle, vibrante et un spectacle ouvert à toute forme d'influences.

Auteur : Alphonso Pacin

Metteuse en scène : Christine Roillet

Distribution : Alfonso Pacin : Arrangements, guitare, voix, violon, bombo

Anne Mazeau : Piano | Santiago Quagliarello : Contrebasse

Jaime Florés, Elsa Sissia, Chloé Saitta : Violon

Alexandre Peigné, Marie-Anne Faupin : Bandoneón

Tout public • Durée : 1h • 12€ / 10€ / 4€

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H30

Théâtre performance



« FIGURE.S »

Compagnie Ephémère

Quatre figures, habitées par Théo Kermel, comédien hors norme et passionné par l'œuvre de Shakespeare. Quatre figures, pour passer d'un monstre à un autre, selon le puissant travail de réécriture, mené par Filip Forgeau.

Dans une ambiance de fête foraine, les portes claquent, les armoires s'ouvrent et se referment sur ces quatre figures : Hamlet, Macbeth, Richard III et le roi Lear reviennent du pays des morts pour nous parler de Pouvoir, de Folie et d'Amour.

Avec audace, la compagnie Ephémère, nous convie à la célébration du Théâtre, espace de réflexion sur la quête d'identité de l'homme moderne, et lieu de partages entre la troublante diversité de nos propres Figure.s !

Auteur : Filip Forgeau

Metteur en scène : Philippe Flahaut

Distribution : Théo Kermel,

Vincent Perez & Victor Pol

En partenariat avec la compagnie Ephémère, le théâtre le Colombier accueillera, le 14 novembre, autour du spectacle, les élèves de l'option Théâtre du lycée Bellevue d'Albi, et des classes du lycée Victor Hugo de Gaillac, grâce au dispositif du « Pass Culture ».

Une journée de médiation, de rencontres avec les comédiens et l'équipe artistique, des ateliers de mise en voix, des échanges autour des thématiques de l'inclusion, de la dualité, ou des métiers liés au Théâtre.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

Récit illustré



Partenariat avec la Scène Nationale d'Albi (Au Fil du Tarn)

ORATORIO NOMADE

Compagnie La Grande Mêlée

Le 23 novembre 1974, Werner Herzog entreprend le voyage à pied de Munich à Paris afin de rejoindre son amie et mentor Lotte Eisner, gravement malade. « Sur le chemin des glaces » est le récit de cette marche conjuratoire.

Écrit sur le vif, tout au long de ces six cents kilomètres, ce journal d'errance et d'illumination nous invite à suivre au plus près la quête d'un homme qui, à travers l'adversité, la solitude et les bouleversements intérieurs, défie la mort et trouve en lui le chemin d'une extase et d'une réconciliation.

Bruno Geslin, passionné depuis toujours par l'image et l'interpénétration de différentes formes d'écritures (photo/vidéo/texte), poursuit sa recherche. Cinquante ans plus tard, accompagné par Clément Bertani et Guilhem Logerot, ils empruntent ce même chemin initiatique, dans les pas du cinéaste. Cette marche est le premier pas d'un processus de création en vue de l'adaptation théâtrale de ce récit à travers deux formes : un Oratorio Nomade et un spectacle pour les plateaux de théâtre.

À partir de 12 ans • Durée : 10 € / 8 € (enfant de moins de 15 ans)

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H

Théâtre / Marionnettes



Sortie de résidence

LE CHAPEAU ou le vent dans nos pensées

Compagnie Isidore et Achille Cube

La Norme. Quel chemin je trace si je m'en extrais ? Est-ce que je subis ? Qu'est-ce que je décide ? Et si sous nos chapeaux, il y avait des pensées qui, libérées par une bourrasque, s'échappaient comme de la vapeur d'eau ?

Pas de parole ou presque pour ce spectacle, mais un monde d'évocations, d'images, de sons et de sensations.

Ce spectacle est une libre adaptation de « Le chapeau. Et c'est toujours la même histoire » de Marcus Malte et Rémi Saillard ; tous les personnages de cette navigation, entre histoire et pensées, sont bloqués dans leurs limites. Quand ils s'en échappent, c'est pour tenter de fabriquer de la poésie, des nuages, c'est pour glisser par les fissures où s'entremêlent le monde des adultes et le monde de l'enfance.

Un « road trip » aquatico-aérien pour marionnettes et comédien.ne.s dans les nuages. Pour ceux qui aiment regarder l'horizon !

Notre étonnement d'enfant, toujours, face au monde des marionnettes et du théâtre d'objet.

La compagnie Isidore et Achille Cube a été formée au sein du Théâtre du Mouvement par Claire Heggen.

Metteuses en scène : Myriam Dogbé, Charlotte Labreuil, Sarah Taradach

Distribution : Myriam Dogbé, Charlotte Labreuil, un musicien

10 À partir de 7 ans • Durée : 55 min • 12€ / 10€ / 4€

SAMEDI 11 JANVIER 2024 À 20H30

Concert



GROUPE GUAPPECARTO

Musiques méditerranéo-gitanes

Déjà 20 ans de tournées, d'enregistrements et de succès pour le groupe Guappecarto. Et le voilà qui revient célébrer, pour notre nouvel an, une carrière riche en musiques originales néoclassiques et gitanes, composées aussi pour le cinéma.

Après des premiers pas en 2004 dans les rues de Pérouse (Italie), ce groupe de violoniste, batteur, contrebassiste, guitariste... entame une riche carrière, soutenue par l'actrice américaine Madeleine Fischer, et s'installe à Paris où il frotte ses mélodies d'Italie aux musiques du monde. Il joue du Palais de Tokyo à la Philharmonie à Paris, aux Festivals du Film de Venise et d'Avignon, avec à son actif plus de 1500 concerts rien qu'en Europe.

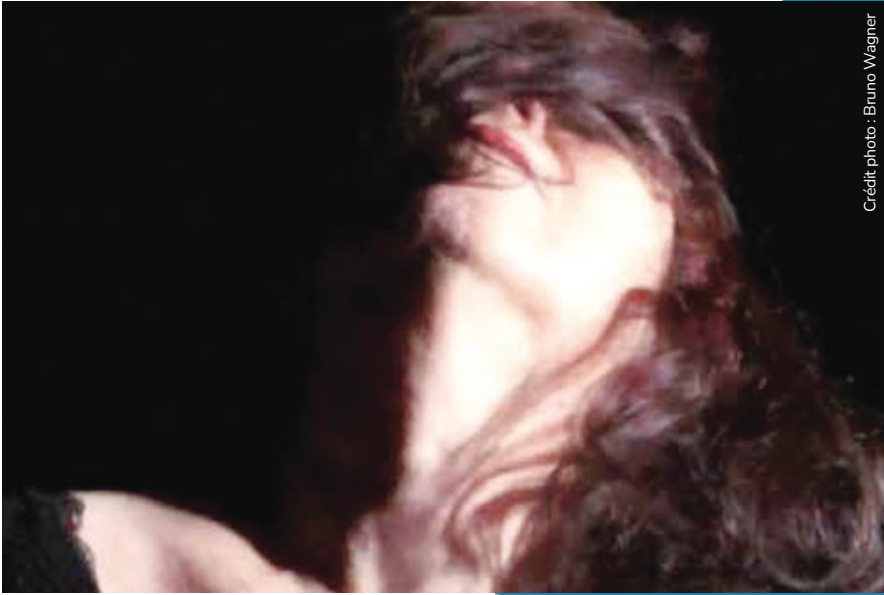
«Pour l'occasion, disent-ils, nous avons préparé de nouveaux arrangements de nos chansons les plus emblématiques».

Lors de cette soirée festive, ils nous donneront un avant-goût de leur nouvel album.

Tout public • Durée : 1h • 15€ / 12€ / 5€

SAMEDI **25 JANVIER** À 20H30

Théâtre



Crédit photo : Bruno Wagner

ET PUIS VOICI MON COEUR

Compagnie OUI BIZARRE – Isabelle Luccioni

Nous la désirions, la voilà enfin, après un franc succès à la Cave Poésie à Toulouse ! Isabelle Luccioni, metteuse en scène, dénicheuse de textes, comédienne.

Depuis longtemps, elle creuse, cherche, traque l'acte poétique le plus juste possible à travers la langue et le travail de l'acteur.

En mêlant paroles et chants, musique et textes, dans cette quête inlassable du «dire mieux, du dire vrai» de ce monologue intérieur, ces voix qui peuplent notre imaginaire. Une écriture polyphonique où tout se répond, s'entrelace, convoque le regard et l'ouïe pour une «insomnie de théâtre», une «rêverie nocturne».

«Perdre connaissance et boire la nuit, tout oublier et se souvenir de tout».

Sur des textes de Jon Fosse, J.L Parant, Alina Reyes... et des musiques de J. Brel, Brigitte Fontaine, Jur, portées par des musiciens complices et inspirés.

Ne loupez pas cette rencontre avec ce très beau chemin théâtral exigeant et vivant, toujours en devenir ... Qui nous ressemble ?

Mise en scène, jeu, chant : Isabelle Luccioni

Création musicale : Haris Resic (piano, percussion, accordéon, chant)

Auguste Harlé (violoncelle)

12 Tout public • Durée : 1 h • 15€ / 12€ / 5€

LE COLOMBIER

ACCUEILLE SES PARTENAIRES



L'Été de Vaour et son projet de territoire « RAMURES » *Voyage Intergénérationnel Sensible et Artistique #2* **De septembre 2024 à septembre 2025**

La compagnie Lapsus sillonne le territoire, autour et dans la forêt de Grésigne, pour créer du lien avec le vivant humain et non humain, à vélo tout d'abord.

De spectacles en ateliers, de stages en créations en milieu naturel, d'échanges littéraires en conférences scientifiques, Ramures interroge notre rapport au territoire et nous invite à prendre le temps de l'écouter et de l'habiter.



Festival Contes en balade 2024 – Médiathèque du Tarn Olivier de Robert - «VOLER C'EST TOUT»

Samedi 12 octobre à 20h30

Au début de mon histoire ils sont deux, Jean et Alexandre, et ils vont mourir. C'est un peu glacial comme démarrage, mais il faut être honnête, depuis le premier d'entre eux, Icare, les hommes volants ont souvent payé de leur vie leurs tentatives d'approche de la barbe du Vieux Père. En suivant l'atterrissage forcé et la tentative de décollage de deux aviateurs de l'Aéropostale dans la Cordillère des Andes, on découvre le long cheminement des hommes vers le rêve du vol. Le lien entre tous ? Un hanneton dont la raison et la science affirme qu'il ne peut voler et qui vole, c'est tout.



Théâtre en langue anglaise par THE TARN PLAYERS CHRISTMAS CRACKER 2

Judi 12 et vendredi 13 décembre à 19h

“De retour à la demande générale pour vous régaler et vous ravir, la revue « Christmas Cracker 2 » débarque ! Au menu ce Noël on vous sert une corne d'abondance de trésors depuis des sketches intemporels, à la poésie inspirante et à la comédie musicale, le tout mis en scène par les Tarn Players. Donc, préparez-vous à vivre un spectacle éblouissant, créé rien que pour votre plaisir, votre divertissement et votre amusement. Assurez-vous de noter le rendez-vous pour bien démarrer les festivités de Noël – le fun est en route !” The Tarn Players.

INFOS PRATIQUES

Billetterie

La billetterie ouvre 1h avant le spectacle.

Réservations

Vous pouvez réserver vos places en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone et le titre du spectacle.

tel : **07 83 26 33 11** et/ou mail: contact@theatrelecolombier.fr

Paiements

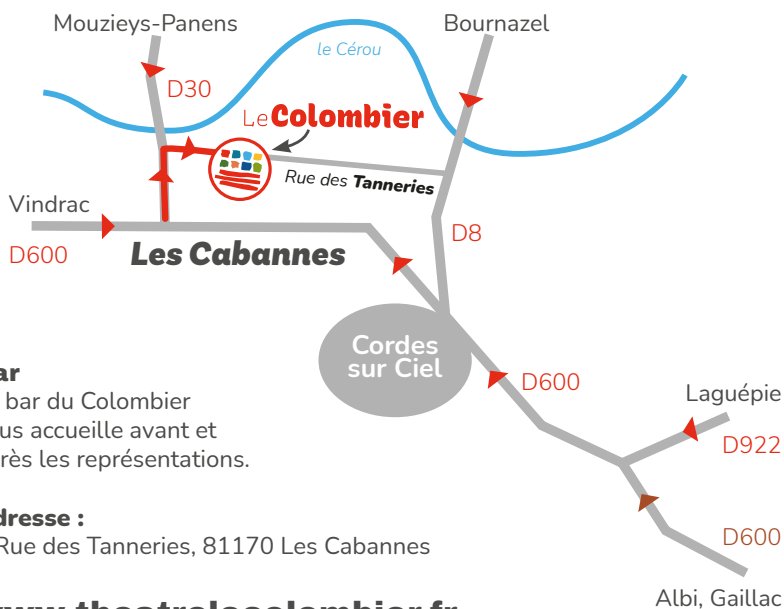
Vous réglerez vos places à la billetterie du théâtre le jour de la représentation par chèque ou espèces (pas de CB).

Tarifs réduits (Merci de vous munir de vos justificatifs)

Adhérents, minima sociaux, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 16 ans, AHH.

Accès au Colombier

Un parking gratuit est à votre disposition face au théâtre.



Bar

Le bar du Colombier vous accueille avant et après les représentations.

Adresse :

8 Rue des Tanneries, 81170 Les Cabannes

www.theatrelecolombier.fr

Mail : contact@theatrelecolombier.fr

Téléphone : **07 83 26 33 11**

ADHESION / DON / ABONNEMENT

Devenir adhérent

Pourquoi adhérer au Théâtre Le Colombier ?

- Pour s'inscrire personnellement dans le devenir d'une association de service public, partager ses idéaux, ses convictions.
- Pour défendre le travail de l'A.G.C, au service d'une culture de proximité sur le territoire du Pays Cordais.
- Pour partager ensemble le plaisir de la découverte, des rencontres, des surprises...

En devenant adhérent de l'Association Gestion du Colombier (AGC), vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison. Tout au long de l'année, vous pouvez adhérer pour la saison 2024-25 au tarif de 20 €.

Faire un don

En faisant un don à l'Association, vous soutenez l'accueil des spectacles et des résidences d'artistes au Colombier. Votre engagement et votre générosité sont indispensables pour la poursuite de nos projets artistiques !

L'AGC étant reconnue d'intérêt général, vos dons sont déductibles de votre impôt sur le revenu (66% pour les particuliers, 60% pour les entreprises).

Ex : pour un don de 120€ vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 80€.
Un don de 120€ ne vous coûtera donc que 40€.

Abonnement

Le Théâtre Le Colombier propose à ses adhérents un abonnement de 5 spectacles au prix de 50 €, choisis sur l'ensemble de la programmation de la saison 2024/2025, et qui vous permet de :

- Soutenir le Théâtre du Colombier par votre fidélité.
- Bénéficier d'un tarif privilégié, pour aller à la découverte de la saison culturelle.

**Explications
du tarif
des spectacles :**

15€ / 12€ / 5€
Tarif normal / Tarif réduit : / Tarif -16ans
adhérents
minima sociaux
étudiants

AGENDA

SEPTEMBRE 2024 > JANVIER 2025

Samedi 14 septembre à 18h30 – La rencontre

– Cie Un instant-e (sortie de résidence) *Théâtre circassien et d'objets*

Samedi 21 septembre à 17h30 – Soirée d'ouverture de saison 2024 /

2025 à 20h30 Public or not public – Cie l'Esquisse - *Théâtre burlesque*

Samedi 28 septembre à 17h – Beurk !

– Cie du Morse - *Théâtre Jeunesse*

Samedi 19 octobre à 17h00 – JOCE «Avec ou sans»

Chansons françaises

Vendredi 1er novembre à 17h – Pujllay-la-Diableria

– Cie Tipica Folklorica & Vertigo (sortie de résidence) *Musique et danse*

Jeudi 14 novembre à 20h30 – Figure(s)

– Cie Ephémère – *Théâtre performance*

Mercredi 4 décembre à 20h30 – Oratorio Nomade

– Cie La Grande Mêlée – *Récit illustré*

(en partenariat avec la Scène Nationale d'Albi)

Dimanche 15 décembre à 17 h – Le Chapeau

– Cie Isidore et Achille Cube - (sortie de résidence) *Théâtre / Marionnettes*

Samedi 11 janvier 2025 à 20h30 – Groupe Guappcarto – *Concert*

Samedi 25 janvier à 20h30 – Et puis voici mon cœur

– Cie Oui Bizarre - *Théâtre*

Graphisme : Clément Laskawiec / illustration de couverture : Jean Pierre Deruelles

Nos partenaires :



www.theatrelecolombier.fr / contact@theatrelecolombier.fr / 07 83 26 33 11