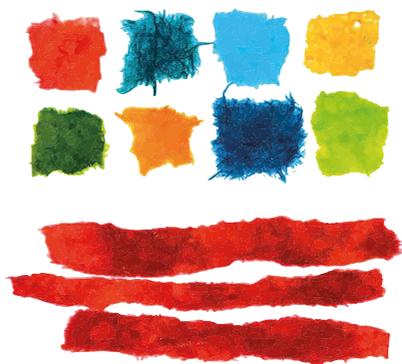


Théâtre · Danse · Musique · Cinéma · Résidences de création · Stages



*Programme*  
janvier – juillet 25

**LE CO  
L'OM  
BIER**  
*Théâtre*



## Le Colombier

Site web : [www.theatrelecolombier.fr](http://www.theatrelecolombier.fr)

Mail : [contact@theatrelecolombier.fr](mailto:contact@theatrelecolombier.fr)

Téléphone : 07 83 26 33 11

Newsletter : Pour la recevoir, adressez  
votre demande par mail.

Adresse : 8 Rue des Tanneries  
81170 Les Cabannes

# ÉDITO

En cette époque de grandes turbulences, si difficile en France et dans le monde entier, il nous semble plus que jamais nécessaire et vital que le théâtre **Le Colombier** reste un lieu ouvert aux rencontres, au partage d'émotions et à la culture.

**Le Colombier** est constamment en évolution, et l'équipe de bénévoles continue à œuvrer pour attiser votre curiosité et vous donner l'envie de pousser la porte du théâtre.

En ouverture de ce nouveau livret de programmation, nous vous offrons avec plaisir quelques mots d'auteurs.



*L'art du théâtre ne prend toute sa signification  
que lorsqu'il parvient à assembler et à unir*  
**Antonin Artaud**

*La culture n'a absolument aucun sens,  
si elle n'est pas un engagement absolu  
à changer la vie des hommes*  
**Romain Gary**

*La culture, c'est ce qui fait de l'homme  
autre chose qu'un accident de l'univers*  
**André Malraux**

*Le théâtre est un miroir  
où l'homme se réfléchit et réfléchit*  
**Jean Cocteau**

Venez découvrir notre nouvelle programmation qui, nous l'espérons, saura vous surprendre vous étonner et vous donner l'envie d'embarquer avec nous sur notre bateau **Colombier**, le temps d'un spectacle !



1h



Tarifs : 15€ / 12€ / 5€



Tout public

Nous la désirions, la voilà enfin, après un franc succès à la Cave Poésie à Toulouse ! Isabelle Luccioni, metteuse en scène, dénicheuse de textes, comédienne. Depuis longtemps, elle creuse, cherche, traque l'acte poétique le plus juste possible à travers la langue et le travail de l'acteur. En mêlant paroles et chants, musique et textes, dans cette quête inlassable du « dire mieux, du dire vrai » de ce monologue intérieur, ces voix qui peuplent notre imaginaire. Une écriture polyphonique où tout se répond, s'entrelace, convoque le regard et l'ouïe pour une « insomnie de théâtre », une « rêverie nocturne ».

« *Perdre connaissance et boire la nuit, tout oublier et se souvenir de tout* ».

Sur des textes de Jon Fosse, J.L Parant, Alina Reyes... et des musiques de J. Brel, Brigitte Fontaine, Jur, portées par des musiciens complices et inspirés.

Ne loupez pas cette rencontre avec ce très beau chemin théâtral exigeant et vivant, toujours en devenir ... Qui nous ressemble ?

Mise en scène, jeu, chant : **Isabelle Luccioni**

Création musique : **Haris Resic (piano, percussion, accordéon, chant), Auguste Harlé (violoncelle)**



50 min



Sortie de résidence



Tarifs : 12€ / 10€ / 4€



Tout public à partir de 8 ans



François Bouille et la compagnie Alchymère se sont choisis au fil du temps, au fil de solides formations et expériences croisées des Arts de la rue, du cirque actuel, de la musique, de la danse et de la magie nouvelle. Ils ont poli leurs pratiques au travers des rencontres fortes : Le Boustrophédon, la Cie Sans Gravité, la Cie Singulière, en connexion toujours très vivante avec l'école de cirque du Lido à Toulouse.

Ici François Bouille décide d'explorer, seul en scène, l'univers du pli comme prisme pour observer le monde, les gens ; drôle d'idée, direz-vous, pour un clown jongleur, d'autant qu'il en profite pour étoffer ses

recherches par la lecture de M. Duchamp, H. Michaux, G. Deleuze, Leibnitz, G. Perec, sur le sujet...

Alors bienvenue dans le monde absurde de cet homme, un brin obsessionnel et asocial certes, qui déplie, développe, replie, déroule... et explique, et déplie encore, déployant son décor et sa personnalité extravagante.

Dans l'univers d'un clown, rien d'interdit, rien n'est impossible, alors il en profite !

Profitons-en aussi ! Et pourquoi pas en famille, ce sera encore plus succulent.

Auteur : **François Xavier Bouille**

Metteur en scène : **Christian Coumin**

Distribution : **François Bouille**

 55 min Tarifs : 15€ / 12€ / 5€ Tout public à partir de 10 ans

# PETITE ADULTE

*Mathilde Gilloire*

Louise essaie de tout bien faire : chanter le mieux possible, sauver le service public, se remettre en question et être une maîtresse attentive et irréprochable. Elle parle beaucoup. À sa thérapeute, à elle-même, à son nouveau rencard, à la vendeuse des fruits et légumes...

À travers chaque moment de sa vie, elle vous invite dans sa petite brocante intérieure et raconte l'adulte qu'elle est devenue aujourd'hui. Mais ne vous y fiez pas, la « petite personne » qu'elle était enfant n'est jamais bien loin...

Confrontée brusquement à des émotions incontrôlables, elle interroge son rapport à ceux qui l'entourent, à son métier, à ses élèves... en somme : à un monde définitivement imparfait.

« Petite Adulte », c'est l'histoire de Louise, idéaliste émotive chronique.

Écriture et jeu : **Mathilde Gilloire**

Collaboration artistique : **Anne Reinier et Hélène Boutard**



1h10



Tarifs : 15€ / 12€ / 5€



Tout public



## REFLETS

*José Sanchez &  
Alberto García*

La musique baroque peut-elle infiltrer le flamenco ? Oui, le même goût pour l'Ostinato, cette répétition d'une forme rythmique ou mélodique ; José Sanchez à la théorbe et Alberto García au chant nous emmènent à la découverte de cette connexion improbable et pourtant évidente, ils interrogent la tradition, jouent avec les codes, repoussent les limites pour des chemins inexplorés.

Alors naît un flamenco recomposé qui est «leurs reflets».

José Sanchez, virtuose du théorbe baroque et compositeur, formé auprès d'Emilio Maya, a joué partout dans le monde, avec l'Orchestre de Toulouse aussi. Alberto García est l'une des grandes

voix du flamenco en France.

Ces deux-là, grands curieux de toutes les musiques - du jazz au baroque en passant par la musique contemporaine et répétitive - assoiffés de rencontres musicales, adorent explorer des fusions musicales étonnantes à travers le monde et sur des scènes aussi diverses que le Barbican à Londres, les Amandiers à Nanterre, le Théâtre de Vidy à Lausanne, les grands festivals flamenco ibériques et même la Comédie Française !

Autant le dire : une présence forte, très incarnée, de ce duo acoustique de grande qualité.

Une chance de les rencontrer pour une soirée au Colombier !

Chant : **José Sanchez**  
Théorbe : **Alberto García**



 **Attention** : représentation Tout Public au théâtre de la Commanderie à Vaour

 45 min

 Tarifs : 10€ / 8€ (-15 ans)

 Tout public à partir de 3 ans

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt.

Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs, toute seule comme par magie, s'arrête, attend...

Il suffit d'un regard un peu différent pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent.

Alors, avec la complicité des enfants, une œuvre éphémère se crée à laquelle chacun pourra prendre part !

Un spectacle espiègle et délicieusement subversif, une ode à la Liberté et à l'Art !

 Vendredi 11 avril : 2 représentations scolaires au Théâtre du Colombier

En partenariat avec la Scène Nationale d'ALBI-Tarn et l'Été de Vaour

Mise en scène / Chorégraphie : **Marc Lacourt**

Interprétation : **Marguerite Chaigne**

Régie : **Abigaël Duterte**

Accompagnement Production / Diffusion : **Manu Ragot**



**L'ÉTÉ DE VAOUR**  
Scène conventionnée d'intérêt national  
Art en territoire

 1h10

 Sortie de résidence

 Tarif : 12€ / 10€ / 4€

 Tout public



La compagnie Datura pose ses valises au Théâtre Le Colombier à deux mois de la création de sa première production, l'Opéra LAKMÉ au Théâtre des Lices d'Albi, les 24 et 25 mai 2025.

Il s'agit de l'opéra français de Léo Delibes, d'après un roman de Pierre Loti. L'action, une histoire d'amour impossible, se passe en Inde nationaliste brahmane totalement réfractaire à la colonisation de l'empire britannique.

Renouveler le public de l'opéra et le rendre accessible à tous : c'est pour relever ce défi

qu'est née la compagnie, fondée en 2022 par quatre jeunes artistes originaires d'Albi et partageant un même questionnement sur la place de l'art dans la société. Ces jeunes artistes, dont la carrière professionnelle est reconnue, se sont réunis pour construire un projet neuf, singulier et innovant : un opéra dans une mise en scène originale qui fait la part belle à la danse et aux idées novatrices de la metteuse en scène Mathilde Bellin.

Distribution : **Maud BESSARD-MORANDAS, Lakmé / Bastien RIMONDI, Gérard / Martin QUEVAL, Nilakantha / Pauline LONCELLE, Mallika / Pierre BARRET-MEMY, Frédéric / Marilou ROLLAND, Miss Ellen / Marine LAFDAL-FRANC, Mistress Benson / Rodolphe LOSPIED, piano / Guillemette DABOVAL, cheffe d'orchestre / Iris BROCCINI et Eva HÖNINGS, danse / Mathilde BELLIN, mise en scène / Frank GIZYCKI, chorégraphe / Carmen ESPEROU, costumes**

# DES DESTINS



Juliette  
Baron

**L'HOMME SEMENCE**, un texte écrit par une anonyme au 19<sup>e</sup> siècle, exhumé récemment. Une histoire vraie, au Second Empire, qui résonne de nos jours avec une étonnante modernité : « La troupe de Napoléon III élimine, sans détail, les républicains convaincus ; tous les hommes dans une communauté paysanne isolée et paisible sont décimés, les femmes restées seules doivent faire face à toutes les nécessités de survie, y compris très intimes... »

S'ensuivent des résolutions de ce groupe autonome de Femmes, paradoxe de raison et de sentiments, qui doivent structurer le groupe : Humanité féminine simple et authentique, sincérité et justesse du ton rendant ce récit intemporel, témoignage d'une richesse humaine bouleversante. Un vrai bonheur, en fait ...

## PROGRAMME

1 SOIRÉE 2 SPECTACLES

### 20 h : **L'HOMME SEMENCE**

Lecture de la nouvelle de Violette Ailhaud par Juliette Baron.  
(durée 50 min)

Entracte : 15 min

### 21 h 10 : **MIROIR Ô**

Seule en scène de et avec Catherine Pierloz.  
(durée 50 min)

**SAMEDI 3 MAI (À PARTIR DE) 20H**

# DE FEMMES

2 textes très différents – 2 Seules en scène

Venez vivre avec nous  
*la puissance*  
*de ces deux récits*  
**SI DIFFÉRENTS**  
*ET SI PROCHES*

 2h

 Soirée spéciale

 Tarif : 15€ / 12€ / 5€ /  
1 seul spectacle à 10€

 Tout public à  
partir de 14 ans

**MIROIR Ô**, un texte écrit et donné  
par Catherine Pierloz.

Un conte vrai, d'aujourd'hui, qui nous parle immédiatement de terroir, d'enracinement et qui nous touche juste. Un flot onirique puissant, dense, dramatique, riche, fantastique et coloré...

Fougue toute belge, accent compris ; Non, la « belgitude » n'est pas un vain mot, venez l'expérimenter en cette belle soirée où tous les mots portent une magnifique identité vivante !





 1h30

 Tarif : 15€ / 12€ / 5€

 Tout public

Guillaume et Etienne inventent des chansons en direct, devant nos oreilles qui n'en croient pas leurs yeux tant leurs improvisations ressemblent parfois à des tubes ; dans le tâtonnement ou parfois l'équilibre incertain, la chose qui éclot nous embarque et nous émeut ou nous fait rire aux éclats.

Ces deux-là, ce sont des chats : ils retombent toujours sur les pattes de l'harmonie ou d'une mélodie inattendue et entêtante, quel que soit le support textuel proposé par le public.

Ah oui ! parce qu'il faut prévenir que pour qu'il y ait concert le public doit apporter des textes à chanter (des compositions personnelles, en vers ou en prose, des choses empruntées à d'illustres ou

méconnus poètes ou chansonniers, manuscrits ou imprimés, adulés ou haïs...).

Et à l'aveugle, ils piochent dans vos propositions, et démarrent instantanément une musique qui va devoir coller «quoi qu'il en coûte» à la proposition textuelle.

Le spectacle improvisé qui en découle est bluffant, étonnant et jubilatoire !

Interprètes : **Guillaume Barraband** et **Etienne Choquet**



# ADHESION / DON / ABONNEMENT

## Devenir adhérent

Pourquoi adhérer au Théâtre Le Colombier ?

Pour s'inscrire personnellement dans le devenir d'une association de service public, partager ses idéaux, ses convictions.

Pour défendre le travail de l'A.G.C, au service d'une culture de proximité sur le territoire du Pays Cordais.

Pour partager ensemble le plaisir de la découverte, des rencontres, des surprises...

En devenant adhérent de l'Association Gestion du Colombier (AGC), vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison.

Tout au long de l'année, vous pouvez adhérer pour la saison 2024-2025 au tarif de 20 €.

## Faire un don

En faisant un don à l'Association, vous soutenez l'accueil des spectacles et des résidences d'artistes au Colombier. Votre engagement et votre générosité sont indispensables pour la poursuite de nos projets artistiques !

L'AGC étant reconnue d'intérêt général, vos dons sont déductibles de votre impôt sur le revenu (66% pour les particuliers, 60% pour les entreprises).

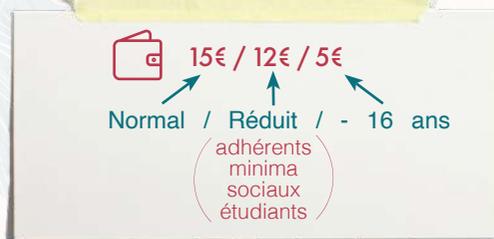
Ex. pour un don de 120 € vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 80 €. Un don de 120 € ne vous coûtera donc que 40 €.

## Abonnement

Le Théâtre **Le Colombier** propose à ses adhérents un abonnement de 5 spectacles au prix de 50 €, choisis sur l'ensemble de la programmation de la saison 2024/2025, et qui vous permet de :

- Soutenir le Théâtre du Colombier par votre fidélité.
- Bénéficier d'un tarif privilégié, pour aller à la découverte de la saison culturelle.

## Décodage des tarifs



# LE COLOMBIER ACCUEILLE SES PARTENAIRES !

## THÉÂTRE DES GRANDS CHEMINS

Restitution d'atelier théâtre, la troupe des Grands Rêveurs

À chacun sa vérité, de Pirandello

**le 6 avril**

## LES HARPES DE TARANIS

Stage de harpes et concerts

**du 24 au 27 avril**

## THE TARN PLAYERS

THE EMBROIDERY GROUP - Un point dans le temps, pièce de Lucy Cursham

Spectacle en langue anglaise

**les 9 et 10 mai**

## RÉSEAU DES ÉCOLES RURALES

Restitution du travail de danse, 6 classes de maternelles

**le 12 mai**

## ATELIER THÉÂTRE CORDAIS

Lydia Boudoire — Spectacles de fin d'année

**les 7 et 8 juin**

## COLLÈGE Renée Taillefer de Gaillac

Répétitions et Spectacle de fin d'année

**du 9 au 13 juin**

## RECTO-VERSO

Les Rendez-vous d'HerRVé

**le 15 juin**

## RÉSEAU DES ÉCOLES RURALES

Restitution du projet théâtre et démonstration fanfare d'écoles

**le 17 juin**

## TOUS EN SCÈNE

Spectacles de danse de fin d'année

**les 21 et 22 juin**

## CMDT (Conservatoire de Musique et Danse du Tarn)

Concert de fin d'année

**le 28 juin**

## Ensemble LINEA

Stage international de composition de musique contemporaine, en partenariat avec l'ACODOC, en cours de finalisation,

**deuxième quinzaine de juillet**

## OEMTA Association

Stage de musique

**fin juillet**

## POP'HARPE

Stage de harpes

**en août**

De plus amples informations sur ces spectacles vous seront communiquées ultérieurement

# AGENDA

## JANVIER À JUILLET 2025

Samedi 25 janvier à 20h30  
Et puis voici mon cœur – Cie Oui bizarre  
Théâtre

Dimanche 09 février à 17 h  
PLILP – Cie Alchymère (sortie de résidence)  
Cirque

Samedi 08 mars à 20h30  
PETITE ADULTE – Mathilde Gilloire  
Théâtre Seule en scène

Samedi 29 mars à 20h30  
REFLETS – José Sanchez & Alberto García  
Musique

Samedi 12 avril à 10h30  
La serpillère de M. Mutt  
à la Commanderie à Vaour (Partenariat avec la SN ALBI-Tarn et EDV)  
Théâtre Jeunesse

Samedi 19 avril à 20h30  
LAKMÉ – Cie Datura (sortie de résidence)  
Opéra

Samedi 03 mai à 20h et 21h10 – 2 Seules en scène  
*L'Homme semence* par Juliette Baron  
et *Miroir Ô* par Catherine Pierloz  
Théâtre contemporain

Dimanche 1<sup>er</sup> juin à 17 h  
CHANSON SOUDAINE – Cie Toulouse en Scène  
Chansons improvisées

---

## LE COLOMBIER

8 Rue des Tanneries, 81170 Les Cabannes  
Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1<sup>ère</sup> cat : L-R-21-5531 / 2<sup>e</sup> cat : L-R-21-6874 / 3<sup>e</sup> cat : L-R-21-6876  
Imprimé par Coopérarock - Albi | 1500 exemplaires

Conception graphique  
Dahutius *by* Colin Dugré | dahutius.fr

